

ESTACA ZERO TEATRO  
Associação Cultural

Auditório Horácio Marçal  
Rua Álvaro de Castelões  
4200-047 Porto Portugal  
T +351 916 529 041  
zero@estacazeroteatro.com

www.estacazeroteatro.com

NIF 508 631 661



**WRESTLER NEM TUDO O QUE PARECE É  
PRESS RELEASE**

SINOPSE  
FICHA TÉCNICA  
HISTORIAL ESTACA ZERO TEATRO

‘A virtude do Wrestling é ser um espectáculo de excesso.’

Esta frase de Roland Barthes resume uma aventura de teatro físico por um mundo repleto de fantasia, cheio de vida, cor e excesso!

4 amigos, 1 ringue e muitos, mas mesmo muitos fãs!

direcção artística **EMANUEL DE SOUSA**

encenação **ESTACA ZERO TEATRO** [ criação colectiva ]

cenografia **EMANUEL DE SOUSA**

execução dispositivo cénico **MARGARIDA FERNANDES** e **ANA SOUTO**

figurinos **A MANIA DA MARIA** by **PATRÍCIA SOUSA** e **MARIA CLARA SOUSA**

interpretação **CARLOS GONÇALVES, DANIELA GONÇALVES,**

**IVONE OLIVEIRA** e **RUI GOMES**

imagem gráfica **EMANUEL DE SOUSA**

fotografia de cena **VITOR LEITE**

registo vídeo **FLÁVIO PIRES** e **TIAGO CARVALHO**

produção **ESTACA ZERO TEATRO**

apoio **HOLMES PLACE ARRÁBIDA** e **GALERIA DE PARIS**

classificação etária **M / 4 anos**

duração aproximada **45 min**

Galeria de Paris, Porto

18 Setembro 2009 [ estreia ]

## HISTORIAL ESTACA ZERO TEATRO

ESTACA ZERO TEATRO é um colectivo de individualidades criativas que se movimentam no campo das artes performativas e do teatro em geral. A plataforma artística desenvolve a sua pesquisa teatral em Paranhos, numa parceria cultural com a JUNTA DE FREGUESIA DE PARANHOS, desde Agosto de 2007. MINEIRO, co-produção com o ENTRETANTO TEATRO (2007) e CIÊNCIA NA RUA ('Julgamento de Galileu' / 'Os Hemisférios de Magdeburg') co-produção com o PINTAROLAS / TOCÁ RUFAR / CENTRO CIÊNCIA VIVA ESTREMOZ / UNIVERSIDADE DE ÉVORA (2007/08) foram os projectos de lançamento da estrutura. SERAFIM E MALACUECO (2008), a partir de 'Serafim e Malacueco na Corte do Rei Escama' de António Torrado, a primeira produção teatral para a infância é regularmente apresentada em diversas instituições públicas e privadas e agrupamentos escolares.

ALBA (2008), a partir de A Casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca, produção resultante da primeira residência artística na Gralheira, Serra de Montemuro, assim como FRANK (CACE Cultural do Porto/IEFP, 2009), a partir de O Diário de Anne Frank, estão actualmente em itinerância em Portugal. '10X10' (Apoios Pontuais 2009, Ministério da Cultura / Direcção-Geral das Artes, 2009), a partir de textos de Ana Marta Fortuna, Catarina Aidos, Rita Burmester, Tiago Montenegro, Nuno Brito, Tiago Patrício, Sanchita Islam, Nina Rapi e Vera Cunha, a performance teatral à la carte está também em itinerância em Portugal.

ESTACA ZERO TEATRO destaca as apresentações em festivais tais como o Festa na Baixa, Centro Nacional de Cultura (2009); Fazer a Festa - Festival Internacional de Teatro, Teatro Art'Imagem (2009); Festival de Teatro Ajitar Idanha-a-Nova (2008); 28º Encontro de teatro Plebeus Avintenses (2008); o Fórum de Cultura e Criatividade INOVA (2009) e o CALE-SE 4 Festival Internacional de Teatro (2010).

Paralelamente à produção e pesquisa teatral, o ESTACA ZERO TEATRO organiza e orienta oficinas de teatro, destacando a E0.2 Oficina em Máscara com Nuno Pino Custódio (2009) e projectos de formação de teatro e formação de públicos com outras instituições públicas e privadas, nomeadamente, a JUNTA DE FREGUESIA DE PARANHOS, a CÂMARA MUNICIPAL DA TROFA (2008/09), a CÂMARA MUNICIPAL DE GONDOMAR (2009), o MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS (2009) e a FUNDAÇÃO DA JUVENTUDE / PALÁCIO DAS ARTES (2009/10).

ESTACA ZERO TEATRO é uma estrutura subsidiada pelos APOIOS PONTUAIS 2009, MINISTÉRIO DA CULTURA | DIRECÇÃO GERAL DAS ARTES.

De volta à estaca zero. Sempre!