

ESTACA ZERO TEATRO  
Associação Cultural

Auditório Horácio Marçal  
Rua Álvaro de Castelões  
4200-047 Porto Portugal  
T +351 916 529 041  
zero@estacazeroteatro.com

www.estacazeroteatro.com

NIF 508 631 661



## DÉJÀ VU PRESS RELEASE

### SINOPSE FICHA TÉCNICA HISTORIAL ESTACA ZERO TEATRO

DÉJÀ VU, a partir de 'A Cena do Ódio', de José Almada Negreiros, exalta os vícios, os derrotados, os ultrajados, os religiosos sexualmente frustrados e discrimina o homem civilizado. Partindo do conjunto de aliterações e paronímias, as imagens de gozo sádico e a profusão de personagens sociais do texto original, o espectáculo manifesta-se num corpo de paradoxos: uma vulgar cena familiar com um diálogo extra-ordinário; uma atmosfera realista cuja acção ganha contornos surrealistas; e uma família de estereótipos que redescobrem o herói/anti-herói que habita no íntimo cada um de nós.

De entre 'aristocratas, intelectuais, canalha, gente simples operária, rural ou varina, empregados citadinos, políticos, jornalistas, tropa e o burguês', cinco personagens encontram-se à volta de uma mesa para um jantar que vai acabar por revolucionar os seus passados entrelaçados, o presente comum a todos nós e um futuro desconhecido.

Discutir o modo de viver das diferentes personagens, ainda que estereotipados, pessoas muito reais; discutir um Portugal passado e futuro, mas que representa ainda o modo como vivemos hoje; descobrir o herói e o anti-herói no âmago das personagens, mas que habita em cada um de nós; tornar-se-á, para o público, uma experiência surreal de 'déjà vu'.

DÉJÀ VU encerra uma trilogia informal, que teve o seu início com ALBA, a partir de 'A Casa de Bernarda Alba' de Federico Garcia Lorca, estreado em 2008, seguindo-se FRANK, a partir de 'O Diário de Anne Frank', que estreou em 2009, e, por último, a adaptação de 'A Cena do Ódio' de José de Almada Negreiros. Três textos muito distintos em termos formais, mas muito próximos de uma temática que se prende com as grandes paixões de juventude e os amores e desamores imaginários, que marcam também a afirmação de uma estrutura de criação ainda jovem e a descoberta de uma linguagem interdisciplinar de uma prática teatral própria.

DÉJÀ VU é um projecto apoiado pelo CACE Cultural do Porto – IEF, TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO e LIDERGRAF, ARTES GRÁFICAS – SA, EKYART MEIOS PUBLICITÁRIOS, FG ACRILICOS, WABI SABI PILATES STUDIO, THYRO e OPORTOCOOL.

ESTACA ZERO TEATRO  
Associação Cultural  
-----  
Auditório Horácio Marçal  
Rua Álvaro de Castelões  
4200-047 Porto Portugal  
T +351 916 529 041  
zero@estacazeroteatro.com  
-----  
www.estacazeroteatro.com  
-----  
NIF 508 631 661

## FICHA TÉCNICA

a partir de *A CENA DO ÓDIO* de **JOSÉ DE ALMADA NEGREIROS**  
 direcção artística, conceito, adaptação e dramaturgia **EMANUEL DE SOUSA**  
 encenação, dispositivo cénico e desenho de luz **EMANUEL DE SOUSA**  
 música original **TIAGO ALMEIDA**  
 video art **VICTOR CARVALHO**  
 figurinos **ESTACA ZERO TEATRO**  
 interpretação **ALEXANDRE SÁ, DANIELA GONÇALVES, EMANUEL DE SOUSA, PEDRO DIAS e RITA VIEIRA**  
 execução dispositivo cénico **ESTACA ZERO TEATRO e JOSÉ ALCINO SOUSA**  
 execução de figurinos e adereços **A MANIA DA MARIA by Patrícia Sousa e MARGARIDA FERNANDES**  
 operador de luz **JORGE BOTELHO**  
 imagem gráfica **LINHA DE PARTIDA**  
 teaser **FRANCISCO LOBO,**  
 making of / registo video **VITOR CARVALHO**  
 fotografia de cena **VITOR LEITE**  
 produção **ESTACA ZERO TEATRO**  
 apoios **CACE CULTURAL DO PORTO – IEF, TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO, LIDERGRAF – ARTES GRÁFICAS, SA, EKYART MEIOS PUBLICITÁRIOS, FG ACRILICOS, WABI SABI PILATES STUDIO, THYRO e OPORTOCOOL.**  
 classificação etária **maiores de 12 anos**  
 duração aproximada **90 minutos** [ s/ intervalo ]

8 Setembro 2010 [ estreia ]  
CACE Cultural do Porto



## HISTORIAL ESTACA ZERO TEATRO

ESTACA ZERO TEATRO é um colectivo de individualidades criativas que se movimentam no campo das artes performativas e do teatro em geral. A plataforma artística desenvolve a sua pesquisa teatral em Paranhos, numa parceria cultural com a JUNTA DE FREGUESIA DE PARANHOS, desde Agosto de 2007. MINEIRO, co-produção com o ENTRETANTO TEATRO (2007) e CIÊNCIA NA RUA ('Julgamento de Galileu' / 'Os Hemisférios de Magdeburg') co-produção com o PINTAROLAS / TOCÁ RUFAR / CENTRO CIÊNCIA VIVA ESTREMOZ / UNIVERSIDADE DE ÉVORA (2007/08) foram os projectos de lançamento da estrutura. ALBA (2008), a partir d' A Casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca, foi a produção resultante da primeira residência artística ESTACA ZERO TEATRO na Gralheira, Serra de Montemuro.

SERAFIM E MALACUECO (2008), a partir de 'Serafim e Malacueco na Corte do Rei Escama' de António Torrado, e, WRESTLER (2009), baseado no mundo do Wrestling, produções teatrais para a infância são regularmente apresentadas em diversas instituições públicas e privadas e agrupamentos escolares.

FRANK (2009), a partir d' O Diário de Anne Frank, assim como 10X10 (2009), produção financiada pelos Apoios Pontuais do Ministério da Cultura / Direcção-Geral das Artes, a partir de textos de Ana Marta Fortuna, Catarina Aidos, Rita Burmester, Tiago Montenegro, Nuno Brito, Tiago Patrício, Sanchita Islam, Nina Rapi e Vera Cunha, a performance teatral à la carte estão actualmente em itinerância. DÉJÀ VU, a partir de 'A Cena do Ódio', de José Almada Negreiros, estreou em Setembro 2010.

ESTACA ZERO TEATRO destaca as apresentações em festivais tais como o Festa na Baixa, Centro Nacional de Cultura (2009); Fazer a Festa - Festival Internacional de Teatro, Teatro Art'Imagem (2009); Festival de Teatro Ajitar Idanha-a-Nova (2008); 28º Encontro de teatro Plebeus Avintenses (2008); o Fórum de Cultura e Criatividade INOVA (2009) e o CALE-SE 4 Festival Internacional de Teatro (2010).

Paralelamente à produção e pesquisa teatral, o ESTACA ZERO TEATRO organiza e orienta oficinas de teatro, destacando a E0.2 Oficina em Máscara com Nuno Pino Custódio (2009) e projectos de formação de teatro e formação de públicos com outras instituições públicas e privadas, nomeadamente, a JUNTA DE FREGUESIA DE PARANHOS, a CÂMARA MUNICIPAL DA TROFA (2008/09), a CÂMARA MUNICIPAL DE GONDOMAR (2009), o MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS (2009) e a FUNDAÇÃO DA JUVENTUDE / PALÁCIO DAS ARTES (2009/10).

ESTACA ZERO TEATRO é uma estrutura subsidiada pelos APOIOS PONTUAIS 2009, MINISTÉRIO DA CULTURA | DIRECÇÃO GERAL DAS ARTES.

De volta à estaca zero. Sempre!