

ESTACA ZERO TEATRO
Associação Cultural

Auditório Horácio Marçal
Rua Álvaro de Castelões
4200-047 Porto Portugal
T +351 916 529 041
zero@estacazeroteatro.com

www.estacazeroteatro.com

NIF 508 631 661



ALBA PRESS RELEASE

SINOPSE **FICHA TÉCNICA** **HISTORIAL ESTACA ZERO TEATRO**

ALBA é a história de uma família de mulheres solitárias num povoado distante. Após o enterro de seu marido, Bernarda Alba decreta um luto de oito anos a todas as mulheres da casa, confinando-as ao espaço austero e claustrofóbico de sua casa. A terceira e última peça da trilogia de dramas folclóricos do escritor espanhol Federico García Lorca (1936), divide-se em três actos, todos situados no interior da casa de Bernarda Alba, que vive com as filhas Angústias, Martírio, Madalena e Adela, a sua mãe senil, Maria Josefa, e a criada, La Poncia.

ALBA reduz a trama de Lorca à sua essência, as mulheres da casa. No entanto, a introdução do elemento masculino no universo fechado da casa de Bernarda Alba, possibilita uma renovada leitura da peça e das suas personagens. Explorando temas de repressão e liberdade, paixão e amor, angústia e luto, conformismo e tradição, ALBA revela os efeitos dos homens sobre as mulheres e a tensão opressiva do seio familiar, conduzindo-nos ao clímax da alvorada do dia seguinte, o Amanhã.

a partir de **A CASA DE BERNARDA ALBA [1936]** de **FEDERICO GARCÍA LORCA**
 direcção artística **EMANUEL DE SOUSA**
 adaptação e encenação **ESTACA ZERO TEATRO**
 dispositivo cénico **EMANUEL DE SOUSA**
 figurinos **SARA RODRIGUES**
 desenho de luz **HÉLDER SIMÕES**
 sonoplastia **JOÃO CORDEIRO** e **JOÃO LEBRE**
 música **CARLA SOFIA SOUSA** [coro] e **TAM**
 interpretação **CARLOS GONÇALVES, DANIELA GONÇALVES, IVONE OLIVEIRA, JAIME PACHECO, RITA VIEIRA, SARA FERNANDES, CLAÚDIA SOUSA** [voz off] e participação especial [coro] **RUI BARROS SILVA**
 execução dispositivo cénico **JOSÉ ALCINO SOUSA**
 execução figurinos e adereços **MARIA CONCEIÇÃO PINTO, ANTÓNIO ARAÚJO, ANTÓNIO PINTO, AUGUSTO OLIVEIRA, EUNICE RODRIGUES, MARGARIDA FERNANDES, PATRÍCIA SOUSA** e **ROSA PINTO**
 fotografia e imagem gráfica **EMANUEL de SOUSA**
 fotografia de cena **VITOR LEITE**
 produção **ESTACA ZERO TEATRO**
 classificação etária **maiores de 12 anos**
 duração aproximada **90 minutos [sem intervalo]**

Auditório Horácio Marçal, Porto
17 Outubro de 2008 [estreia]

HISTORIAL ESTACA ZERO TEATRO

ESTACA ZERO TEATRO é um colectivo de individualidades criativas que se movimentam no campo das artes performativas e do teatro em geral. A plataforma artística desenvolve a sua pesquisa teatral em Paranhos, numa parceria cultural com a JUNTA DE FREGUESIA DE PARANHOS, desde Agosto de 2007. MINEIRO, co-produção com o ENTRETANTO TEATRO (2007) e CIÊNCIA NA RUA ('Julgamento de Galileu' / 'Os Hemisférios de Magdeburg') co-produção com o PINTAROLAS / TOCÁ RUFAR / CENTRO CIÊNCIA VIVA ESTREMOZ / UNIVERSIDADE DE ÉVORA (2007/08) foram os projectos de lançamento da estrutura. SERAFIM E MALACUECO (2008), a partir de 'Serafim e Malacueco na Corte do Rei Escama' de António Torrado, a primeira produção teatral para a infância é regularmente apresentada em diversas instituições públicas e privadas e agrupamentos escolares.

ALBA (2008), a partir de A Casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca, produção resultante da primeira residência artística na Gralheira, Serra de Montemuro, assim como FRANK (CACE Cultural do Porto/IEFP, 2009), a partir de O Diário de Anne Frank, estão actualmente em itinerância em Portugal. '10X10' (Apoios Pontuais 2009, Ministério da Cultura / Direcção-Geral das Artes, 2009), a partir de textos de Ana Marta Fortuna, Catarina Aidos, Rita Burmester, Tiago Montenegro, Nuno Brito, Tiago Patrício, Sanchita Islam, Nina Rapi e Vera Cunha, a performance teatral à la carte está também em itinerância em Portugal.

ESTACA ZERO TEATRO destaca as apresentações em festivais tais como o Festa na Baixa, Centro Nacional de Cultura (2009); Fazer a Festa - Festival Internacional de Teatro, Teatro Art'Imagem (2009); Festival de Teatro Ajitar Idanha-a-Nova (2008); 28º Encontro de teatro Plebeus Avintenses (2008); o Fórum de Cultura e Criatividade INOVA (2009) e o CALE-SE 4 Festival Internacional de Teatro (2010).

Paralelamente à produção e pesquisa teatral, o ESTACA ZERO TEATRO organiza e orienta oficinas de teatro, destacando a E0.2 Oficina em Máscara com Nuno Pino Custódio (2009) e projectos de formação de teatro e formação de públicos com outras instituições públicas e privadas, nomeadamente, a JUNTA DE FREGUESIA DE PARANHOS, a CÂMARA MUNICIPAL DA TROFA (2008/09), a CÂMARA MUNICIPAL DE GONDOMAR (2009), o MUSEU NACIONAL SOARES DOS REIS (2009) e a FUNDAÇÃO DA JUVENTUDE / PALÁCIO DAS ARTES (2009/10).

ESTACA ZERO TEATRO é uma estrutura subsidiada pelos APOIOS PONTUAIS 2009, MINISTÉRIO DA CULTURA | DIRECÇÃO GERAL DAS ARTES.

De volta à estaca zero. Sempre!